

Architektka uśmiechów

► W berlińskich butikach nie podziwiała ubrań

► Zachwycił ją niebanalny wystrój wnętrza

Aleksandra Buba

Doktor Iwona Gnach-Olejniczak prowadzi najnowocześniejszą klinikę stomatologiczną. Jest jedną z pierwszych dentystek, które otrzymały certyfikat umiejętności implantologa, a w swojej pracy łączy wiedzę z zamiłowaniem do piękna.

Humanistyczna stomatologia

Początkowo trudno uwierzyć, że jej pierwsze życiowe plany wcale nie wiązały się ze stomatologią.

– Zawsze byłam humanistką – wspomina pani doktor. – I w szkole podstawowej, i w liceum brałam udział w konkursach recytatorskich, olimpiadach filologicznych, byłam przewodniczącą samorządu, prowadziłam szkolne akademie i reprezentowałam szkołę na zewnątrz – opowiada dr Gnach-Olejniczak. Z takim artystycznym i scenicznym zacięciem jej marzeniem była wówczas szkoła teatralna. Dlaczego wybrała stomatologię?

– Uświadomiłam sobie, że bez żadnego wsparcia w świecie artystycznym na pewno byłoby mi bardzo ciężko, a pierwszoplanowe role grają nieliczni – wspomina Iwona Gnach-Olejniczak. – Pomogła mi wtedy rozmowa z mamą, która zawsze była dla mnie wielkim autorytetem i przyjaciółką. Powiedziała mi, że pasję mogę realizować zawsze, ale dobrze jest mieć zawód, który zapewni mi rozwój i niezależność – dodaje.

Już na studiach okazało się, że stomatologia wcale nie jest tak daleka od jej artystycznych zainteresowań. Dziś, mając opracowane autorskie techniki leczenia, sprawia, że każdy



Gabinet dr Iwony Gnach-Olejniczak często odwiedzają modelki

Nowoczesna stomatologia to nie tylko zęby, a spojrzenie na całą twarz

„wypuszczony” spod jej ręki pacjent to prawdziwe dzieło sztuki. – Stomatologia to bardzo twórcze zajęcie, a poczucie estetyki ma tu olbrzymie znaczenie – wyjaśnia pani doktor. I tak praca szybko stała się jej pasją. Różnica polega na tym, że w jej zawodzie nie ma udawania, tu gra idzie często o zdrowie i wygląd jej pacjentów.

Uśmiechy gwiazd

Po kilku latach pracy w zawodzie doktor Gnach-Olejniczak postanowiła założyć własny gabinet. Ostatecznie powstały dwa – jeden w rodzinnych Ząbkowicach Śląskich, drugi we Wrocławiu. To właśnie tu do wrocławskiej praktyki stomatologicznej kilkanaście lat temu trafił Oliwier Janiak, będący wówczas początkującym dziennikarzem i modelem. Gabinet doktor Gnach-Olejniczak w latach dziewięćdziesiątych był miejscem często odwiedzanym przez wrocławskie i dolnośląskie modelki. – Te często początkujące w branży młode kobiety, dążące do perfekcyjnego

wyglądu, potrzebowały pięknego uśmiechu – wspomina dentystka.

Dziś nie tylko Oliwier Janiak ośniewa uśmiechem, który wyszedł spod ręki pani doktor, tu także leczy zęby jego żona, top modelka Karolina Malinowska, a ona z kolei poleciła Unident znanemu stylistyce Tomaszowi Jacykowi.

Sposób na dentofobie

Choć klinika leży przy ruchliwej ulicy, miejski zgiełk pozostaje za nami. W klinice Unident Union Dental Spa, bo tak brzmi jej pełna nazwa, początkowo trudno zorientować się, że jesteście „u dentysty”.

– To nasza metoda na dentofobie – wyjaśnia z uśmiechem pani doktor.

– Pacjenci najbardziej boją się dźwięku wiertła, białego fartucha i specyficznego zapachu – wylicza doktor Wojciech Kołosowski, który prowadzi klinikę wspólnie z dr Iwoną Gnach-Olejniczak. Dlatego w klinice funkcjonuje specjalny system wentylacyjny, który rozprzodza przyjemny aromat. Lekarze nie noszą typowych fartuchów, a z głośników dobiega przyjemna muzyka. Hall zaaranżowany jest w dyskretne strefy, w których pacjenci, sącząc napoje, przeglądają prasę. Na zewnątrz szumi kaskada wodna, latem można usiąść tu przy stoliku i zrelaksować się przy prawdziwym teatrze fauny i flory – jak określa to pani doktor.

W spektaklu główną rolę grają ptaki – już od rana czekają na włączenie kaskady, żeby się w niej wykapać, a czasem nawet przemykają tu wiewiórki z pobliskiego parku Szczytnickiego. – To wszystko sprawia, że zapomina się o stresie – mówi pani doktor.

Klinika z butikiem

W minionym miesiącu obiekt otrzymał tytuł najpiękniejszej kliniki stomatologicznej w Polsce przyznany przez miesięcznik „Dobre Wnętrze”. Nagroda nie zaskakuje, zwłaszcza że wystrój zainspirowały najlepsze wzorce.

– Zawsze zwracam uwagę na detale – podkreśla Iwona Gnach-Olejniczak. – Gdziekolwiek jestem, szczegółowo obserwuję aranżację wnętrza, na przykład zauważam, że jest światło, a nie ma lampy i zapamiętuję, jak to zostało wykonane – opowiada.

W ekskluzywnych butikach w Berlinie nie zachwyciły jej

najnowsze kolekcje, lecz design pomieszczeń. Oczarowana została zwłaszcza Armanim i jego czarno-białą klasyką – To tak jak z ubraniem – biała koszula, mała czarna, elegancki żakiet i czarne spodnie – to powinno się znaleźć w szafie każdej kobiety, nigdy nie wyjdzie z mody i zawsze jest bezpieczne – wyjaśnia pani doktor.

Ciągle trzeba się uczyć

Kiedy dr Iwona Gnach-Olejniczak opowiada, jak ważne dla zdrowia, urody, a przede wszystkim samopoczucia są zęby, można jej słuchać godzinami, a to, czego dokonuje się za pomocą najnowocześniejszych technologii w stomatologii, jest wręcz niewiarygodne.

– Nowoczesna stomatologia to już nie tylko wiedza dotycząca samych zębów, to szerokokątne spojrzenie na całą twarz, jej układ, symetrię – podkreśla pani doktor. A w tym zawodzie wiedzę trzeba przez cały czas poszerzać.

– Wiedza zdobyta na zagranicznych szkoleniach, dwudziestoletnie doświadczenie kliniczne w połączeniu z nowoczesnymi technologiami, którymi trzeba posługiwać się w praktyce, są kluczem do sukcesu w pracy z pacjentami – wyjaśnia dr Gnach-Olejniczak.

Kiedy pytam, czy kobiecie jest trudniej w biznesie, odpowiada, że owszem, kobieta ma zdecydowanie więcej obciążeń, takich jak dom i dzieci, a kobiece emocjonalność czasem wiele komplikuje.

– Ale ma też swoje zalety – argumentuje doktor Kołosowski. – Kobiecie łatwiej jest nawiązywać kontakty z ludźmi, ma większą empatię. Widać to także w poczuciu estetyki, bo kliniki zarządzane przez mężczyzn są bardzo „szpitalne” – dodaje.

Zgłoś kobietę na swoim

● Czy Twoja znajoma prowadzi z powodzeniem własny biznes? Jeśli tak, zgłoś kandydaturę.

Opiszemy ją w gazecie. Zgłoszenia przyjmujemy pod nr. telefonu: 71-374-81-76. Mejl: r.zabinski@gazeta.wroc.pl.



W każdy wtorek **dodatek edukacyjny**
„Korki we wtorki”

We wtorek **19 kwietnia**

- Test maturalny z języka polskiego
- Jak dobrze zaplanować powtórkę materiału, gdy do egzaminu zostały zaledwie dwa tygodnie

